

Head EKK liikmed ja sõbrad!

EKK tegevus läinud sügisel on olnud tihe ja sisukas. On tekkinud kindel rütm ja vaheldumisi ja üksteise järgi on EKK korraldusel ja egiidi all toimunud näitusi, kontserte, laulu- ja kirjandusõhtuid. Kui juurde lisada teiste organisatsioonide ja algatajate poolt läbi viidud eesti kultuuriüritusi – suure põgenemise 80-aasta juubeli meenutusi, mitmete kooride kontserte, laste üritusi jms. – siis võime öelda, et elame ajas, kus eesti kultuuri palett Stockholmis ja mujalgi Rootsis on vägagi rikkalik ja igaüks, kes soovib, võib saada sellest osa.

See on muidugi väga rõõmustav, aga seab ka nõudeid meie administratsioonile ja juhatuse tööle kordineerimise ja praktilise läbiviimise osas. Küsime endilt ka, kas jätkub publikut ja huvilisi kõikidele üritustele. Siia maani on läinud suhteliselt hästi. Sellepärast tahame nüüd jätkata huvitavate ürituste korraldamist ja loodame, et saavutame publiku seas poolehoidu ka edaspidi.

Järgmiseks aastaks on juba plaanis mitmeid EKK üritusi. Siin mõned näited:

24. jaanuaril toimub Aili Suiste Rundini dokumentaalfilm "Pisipoisi põgenemine Läände" esilinastus.

31. jaanuaril külastab Eesti Draamateater Stockholmi Eesti Maja ja esitab lavastuse "Solist", mis käsitleb Käbi Laretei elu.

7. veebruaril avame kunstinäituse Ilon Wikland 95.

On tõepoolest mida pikisilmi oodata!

Vahepeal seisavad aga ees jõulud ja aastavahetus. Sel puhul olgu lugemiseks lisatud järgnev luuletus:

Linnukeste jõululaul - Ernst Enno

Kui väljas valju talve ilm,
näeb aknast iga lapse silm,
kuis mures lendab linnuke,
et toitu otsi endale.

Ja kui siis lastel jõulumees käis,
kinki tõi ehk koti sees,
siis ruttab kohe iga laps,
et kuulda ainult kips ja kaps.

Ja laud on kaetud väljaski,
et jõulud oleks linnulgi
ja oleks rõõm nii väljas, sees
ja iga laps üks jõulumees.

Soovin EKK nimel kõigile ilusaid jõulupühi ja õnnerikast uut aastat!

Jaan Seim, EKK esimees

Bästa EKS medlemmar och vänner!

EKS verksamhet under hösten har varit innehållsrik och intensiv. Vi har hittat en bra rytm där EKS utställningar, konserter, sång- och litteraturkvällar har avlöst varandra. Läger vi till estniska kulturevenemang anordnade av andra organisationer och grupper – minnesevenemang i samband med 80-årsjubileet av den stora flykten, olika körkonserter, barnverksamhet mm – kan vi säga att vi lever i en tid då den estniska kulturens palett i Stockholm och även på andra håll i Sverige är mycket rikhaltig och alla som önskar kan ta del av den.

Det är naturligtvis mycket glädjande men ställer också krav på koordinering och praktisk samordning. Man undrar och hoppas också att publiken räcker till och visar intresse för verksamheten. Hittills har det gått relativt bra. Det är anledningen till att vi nu fortsätter med intressanta och spännande evenemang som vi hoppas faller publiken i smaken.

Inför nästa år finns redan ett antal EKS evenemang planerade. Här några exempel:

24 januari visar Aili Suiste Rundin för första gången sin dokumentärfilm "Lillpojken flykt till Väst".

31 januari gästspelar Estniska Dramateatern i Estniska Huset i Stockholm med föreställningen "Solist" som handlar om Käbi Lareteis liv.

7 februari inviger vi konstatställningen Ilon Wikland 95.

Nog finns det evenemang att se fram emot!

Men nu stundar julen och ett nytt år. Från EKS önskar vi er alla en skön julhelg och ett lyckosamt nytt år 2025!

Jaan Seim, EKS ordförande