

Mehis Pihla
„Solist“

Käbi Laretei autobiograafilistel raamatutel põhinev „Solist“ on lugu erakordse kirega inimesest.

Eesti diplomaadi Heinrich Laretei tütre oli Käbi sunnitud 18-aastaselt õpingud Tallinna konservatooriumis katkestama ja pagema sõja eest Rootsi. Suure tahtejõu ja mitmete eraõpetajate abiga sai temast kõigele vaatamata silmapaistev kontsertpianist. Ta on üles astunud Euroopa ja Põhja-Ameerika suurimatel lavadel, teiste seas Royal Festival Hallis ja Carnegie Hallis.

Väga eduka karjääri kõrvale mahtusid aga ka kaks last, mitmed kirglikud suhted ja kaks abielu: esimene tippdirigendi ja teine maailmakuulsa filmilavastajaga. Kuidas see kõik ühe inimese ellu ära mahub? Intervjuus Urmas Otile on ta öelnud: „Ma olen ahne inimene. Ma tahan kõike. Aga kui kõike tahad, ka kõike saad...?“

Lavastaja ja kunstnik → Kersti Heinloo

Kostüümikunstnik → Anu Lensment

Muusikaline kujundaja → Kirke Karja

Valguskujundaja → Triin Suvi

Laval → Kersti Kreismann, Märten Metsaviir, Kirke Karja